

Bay Marthyn Dany Gonet

FIRST STEP BOOK

O primeiro passo para chegar longe.



welcome

introduction



O que é *ser* um estudante?

É um observador atento, que aprende tudo o possível sobre o assunto que está estudando, com o propósito de aplicar a informação adquirida.



Para que estudar?

Algumas pessoas só querem estudar para ter um título, ou para ter conhecimento. Outras podem pensar que assim podem ganhar respeito ou prestígio ou fama.

Todas essas razões podem ter seu grau de validade, porém o verdadeiro propósito de estudar é aplicar, ou seja, pôr em prática, aquilo que se estuda.

Vemos então que o verdadeiro e mais elevado propósito de estudar, é usar aquilo que se aprendeu

Welcome

Introduction



No caso específico do estudo de inglês, o propósito é entender, falar, ler e escrever em inglês, pois isso permite ao estudante se comunicar em qualquer parte do mundo, seja pessoalmente ou por meios tecnológicos, com outras pessoas que não falam seu idioma nativo, mas que usam o inglês como uma ponte para unir culturas, pessoas e nações.

O Instituto Futuro Brasileiro (IFB) tem como objetivo fazer com que seu aprendizado de inglês seja eficaz e prazeroso ao mesmo tempo. O propósito é aprender com alegria e diversão, não como uma imposição ou um “sacrifício”.

LEARN ENGLISH

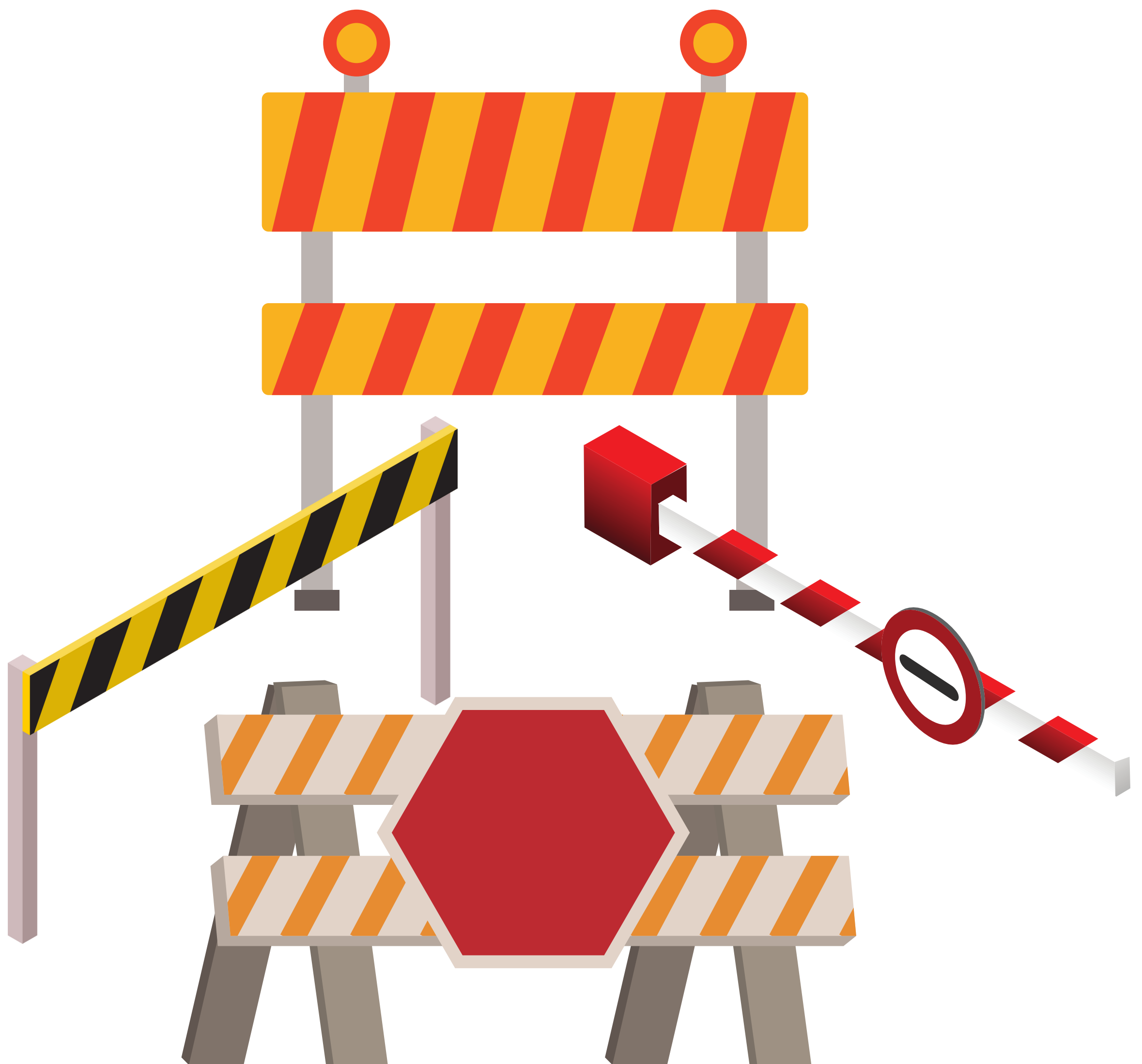
4



**Este curso tem o propósito de permitir
ao estudante adquirir a base para
entender, falar, ler e escrever
no idioma inglês ao tempo que
o prepara para avançar no estudo
dessa ferramenta universal de
comunicação.**



AS BARREIRAS NO ESTUDO



Barreira: é um obstáculo ou qualquer coisa que impeça o avanço ou progresso.



Primeira barreira

SINTOMAS:

Já aconteceu com você, ou viu a outro estudante, que estava lendo e, mesmo entendendo, começou a doer os olhos, ou a nuca, ou sentir a cabeça pesada, ou se sentir dobrado, encurvado?



CAUSA:

FALTA DE “MASSA”. Massa: um pedaço de matéria, ou substância. Estudar algo sem ter o objeto que está se estudando.

SOLUÇÕES:

1. **Ter o objeto em si.**
2. **Fazer um modelo com massa de modelar.**
3. **Fazer uma maquete.**
4. **Fazer ou ver um desenho do mesmo.**
5. **Assistir um vídeo em 3D ou não.**

PLAY

6





Segunda barreira

SINTOMAS:

Já aconteceu que está estudando muito, seja para uma prova ou porque simplesmente tem muito para estudar e de repente começa a sentir confusão, tontura, ou uma sensação de “onde estou?”



CAUSAS:

Gradiente íngreme/ Passo omitido.

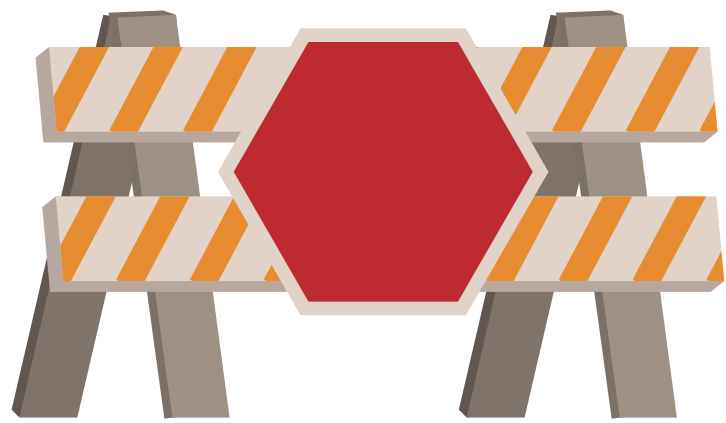
1. O estudante está estudando muito conteúdo em muito pouco tempo, sem ter assimilado totalmente os primeiros passos e passando rápido demais para os seguintes passos. (Exemplo: no primeiro dia de aula do primeiro grau, a professora ensina os números, em seguida ensina a somar e pouco depois quer ensinar a multiplicar.)
2. O estudante omitiu um passo na sequência. (Exemplo, segue os passos para fazer funcionar uma máquina, mas não a conectou na tomada.)

SOLUÇÕES:

Bem simples: Exercitar, treinar e aprender bem um passo antes de passar ao seguinte.

Observar que todos os passos sejam cumpridos em sequência, sem omitir nenhum.

Se a velocidade de captação e aprendizado do estudante é menor, ou seja demora mais para assimilar um aspecto da matéria que está estudando, respeitar sua velocidade de aprendizado.



Terceira barreira

SINTOMAS:

Já aconteceu que estava lendo uma página, chegou até o final da página e percebeu que não entendeu nada?

Ou que estava lendo e, de repente, você “vai embora daí”, ou seja, começa a pensar em outras coisas, por exemplo em um amigo ou amiga, pensa se fechou de chave antes de sair de casa, ou qualquer coisa que desvie sua atenção do que estava estudando.

Algumas pessoas qualificam isso de “falta de concentração” ou “dispersão”, pensando que essa é a causa e que o estudante tem isso como uma característica própria. Mas, na verdade, é que ele atingiu a terceira barreira ao estudo, que consiste em ter passado por uma palavra cujo significado não sabia. Quer dizer, que em alguma parte do texto, tinha uma palavra que não sabia o que significava, e continuou lendo além desse ponto.

Acontece que, quando você se depara com uma palavra que não entendeu e mesmo assim continua lendo, o resto das palavras caem em um vácuo, vão “pelo ralo”, pois a atenção ficou presa nessa palavra, mesmo que inconscientemente.

Se continuar lendo passado esse ponto, pode vir um sono que impede continuar estudando e uma vontade intensa de sair daí, de “voar”.

As piores consequências de passar muitas palavras mal entendidas ou não definidas são acidentes, brigas, o abandono do estudo ou até mesmo a morte de uma pessoa.

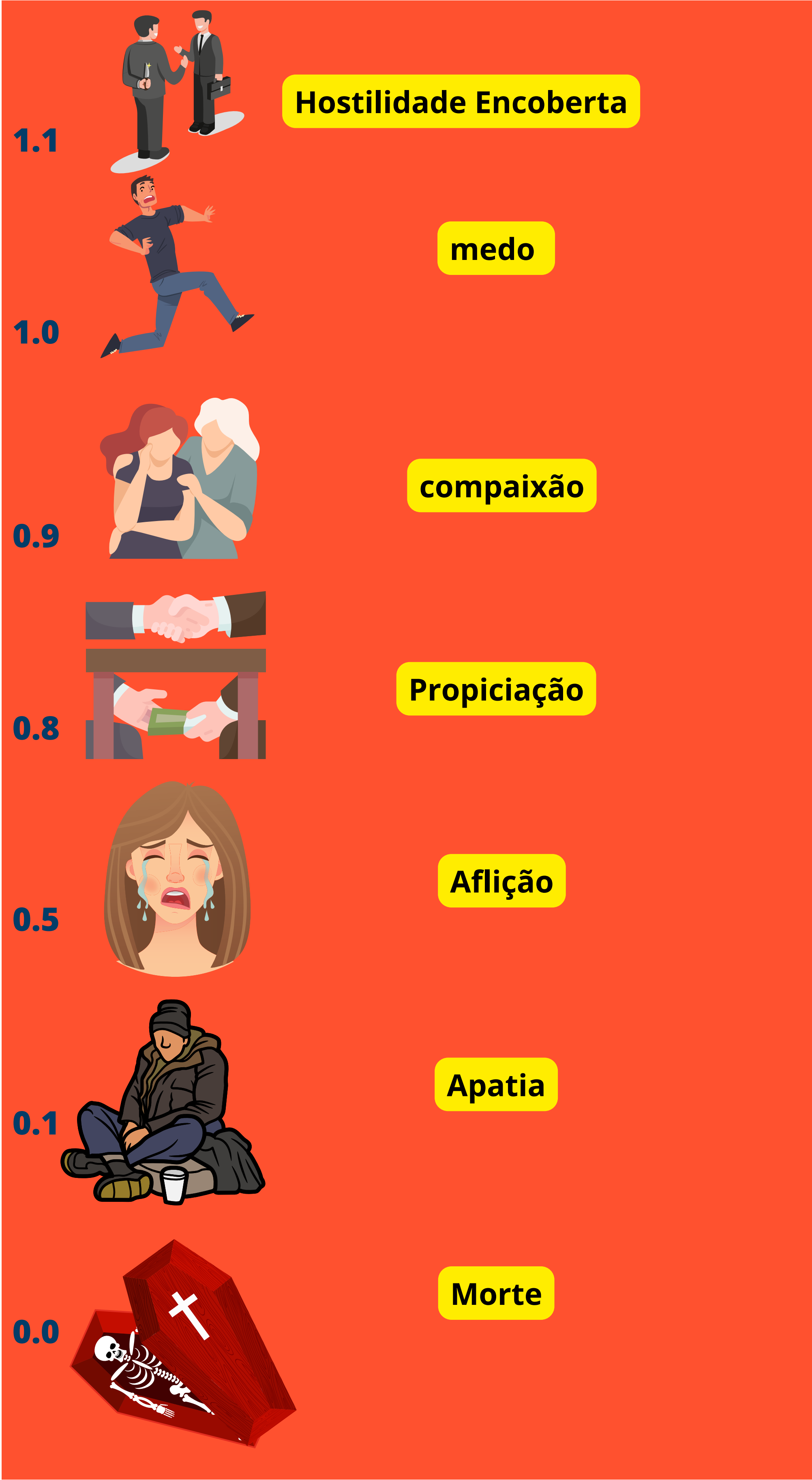
EMOÇÃO:

Quando o estudante começou a estudar, ele poderia estar entusiasmado com a ideia de adquirir conhecimento, mas, à medida que ia acumulando palavras (ou símbolos) mal entendidos ou não definidos, o entusiasmo se transforma em tédio, raiva, tristeza ou apatia, até que morre qualquer interesse que tivera no começo do estudo.

Escala de tom emocional



Escala de tom emocional



4 skills of language



Understanding

QUESTIONS for the class

How can I say _____ in English?



How do I say _____ in English?

WHAT'S
THE
MEANING
OF ___?



For Teachers

Ask me
Ask him
Ask her



WHO



I

Am I ?

I am (I'm) João.

I am not (I'm) João.



you

Are you Maria?

You are (you're) Maria.

You are not Maria.

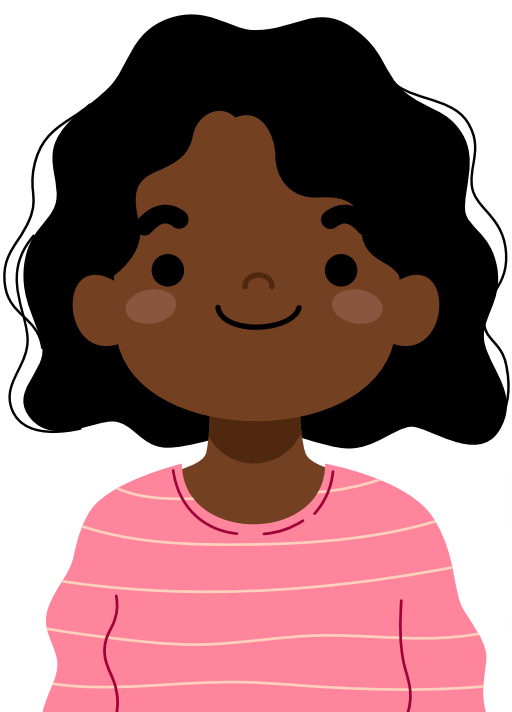


HE

Is he Pedro?

He is (he's) Pedro.

He is not Pedro.



SHE

Is she Lucy?

She is (she's) Lucy.

She is not Lucy.



Is it a dog?
It is (it's) a fox.
It is not a dog..



Are we friends?
We are (we're) friends.
We are not friends..



Is she Lucy?
She is (she's) Lucy.
She is not Lucy.

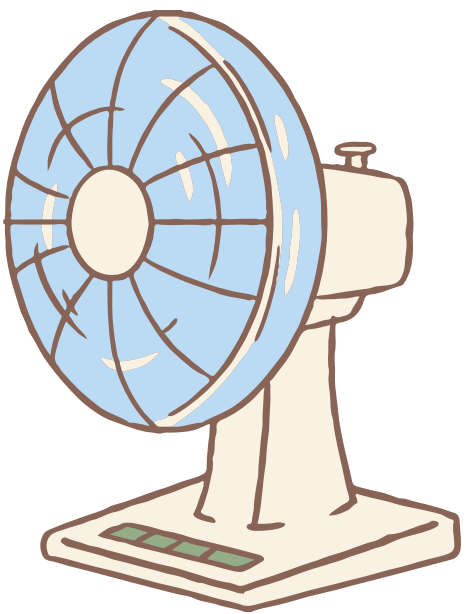


Are they dancers ?
They are musicians.
They are not dancers.

WHAT

What do you see?

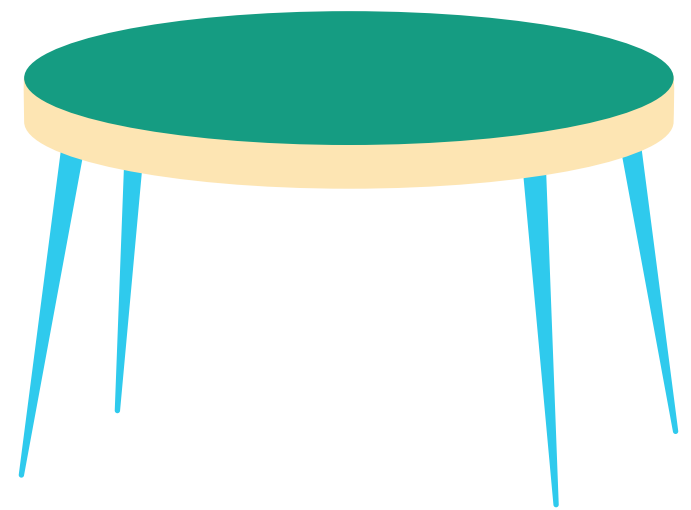
I see...



a fan



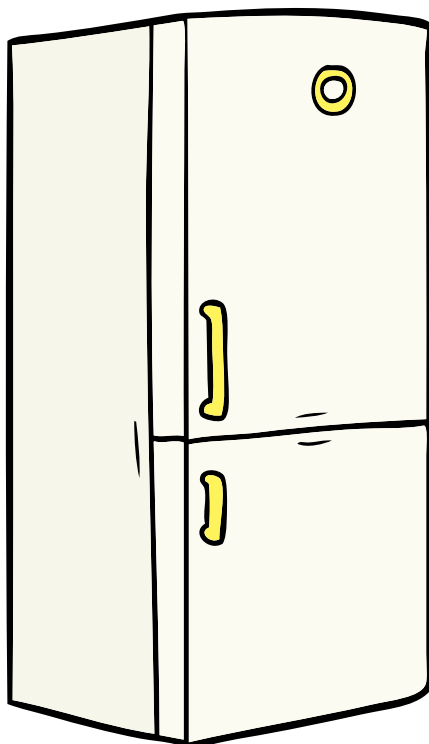
a chair



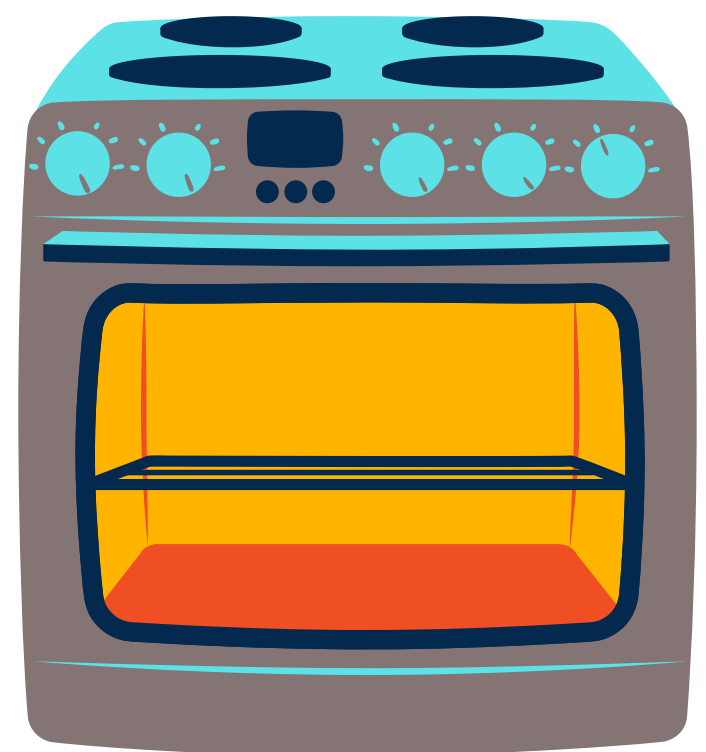
a table



a bed



a fridge

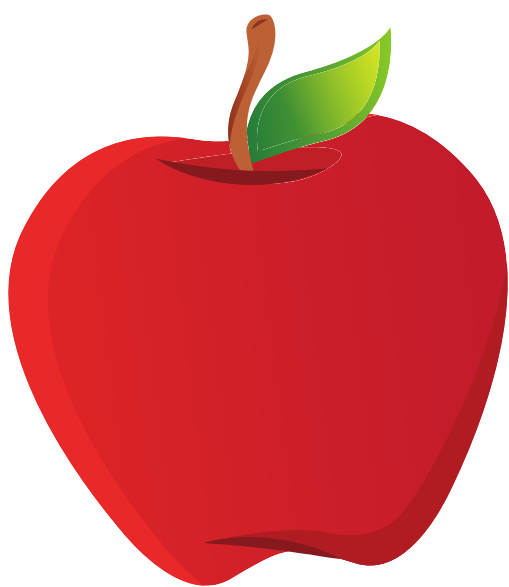


a stove

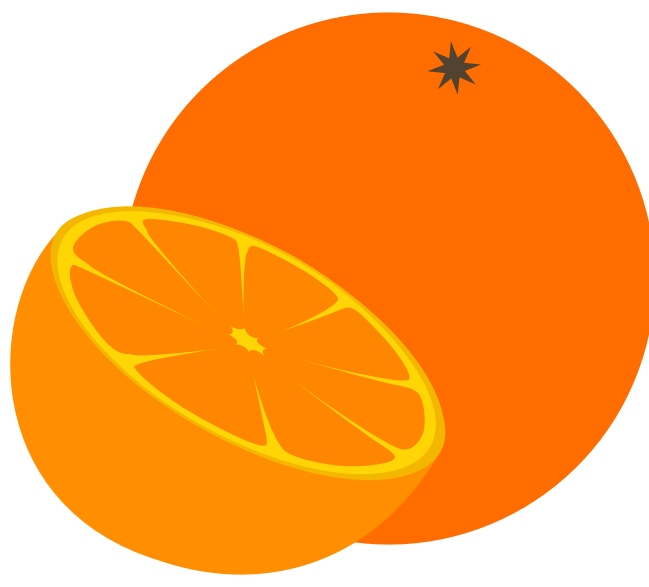
WHAT

What do you see?

I see...



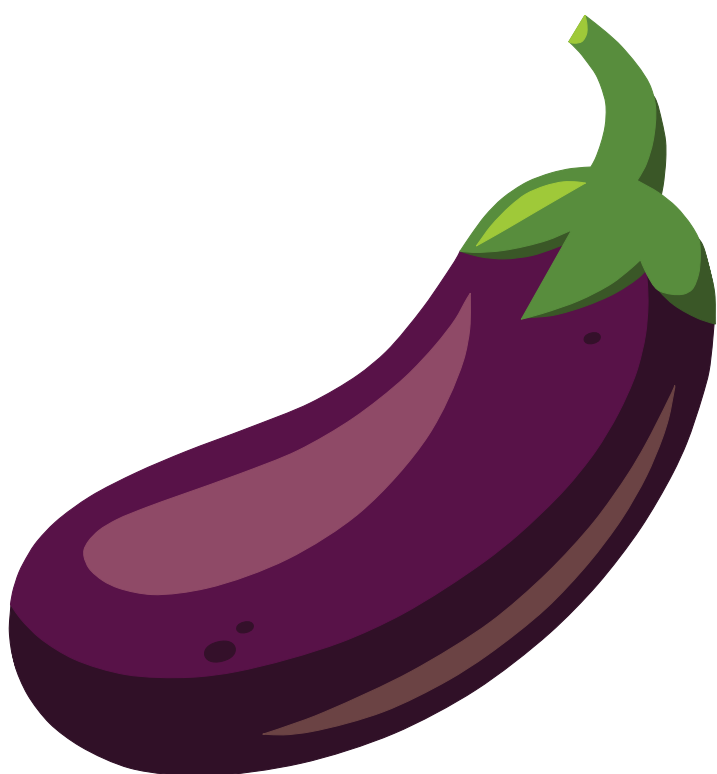
an apple



an orange



an onion



an eggplant

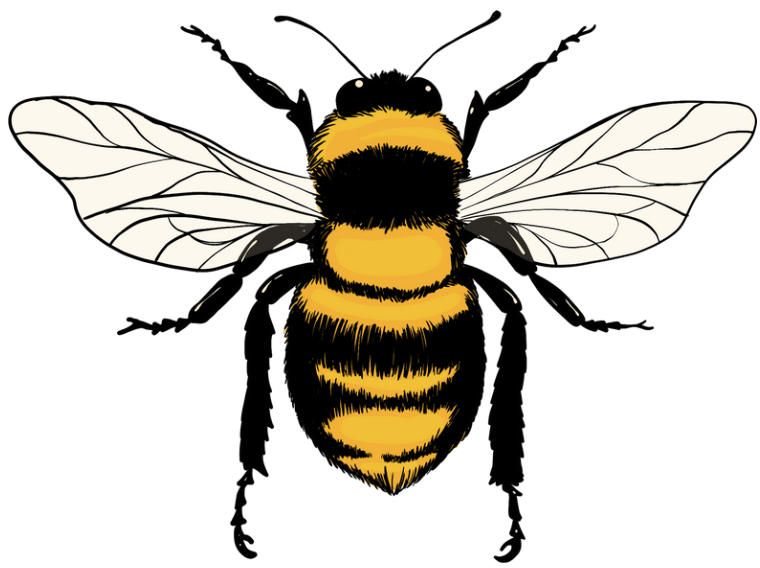


an avocado

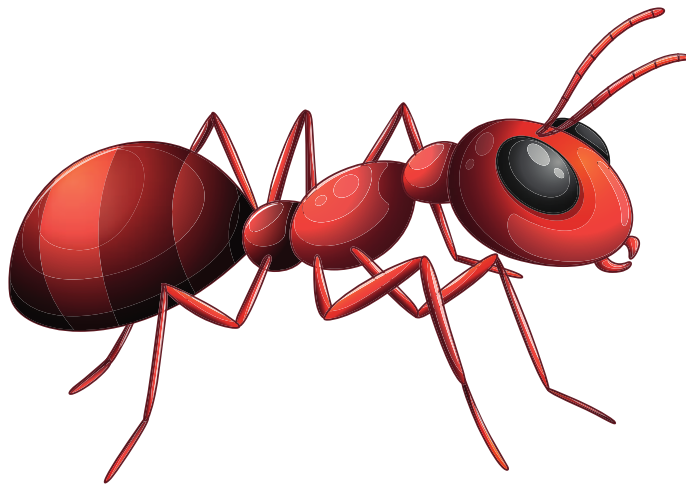
WHAT

What do you see?

I see...



a bee



an ant



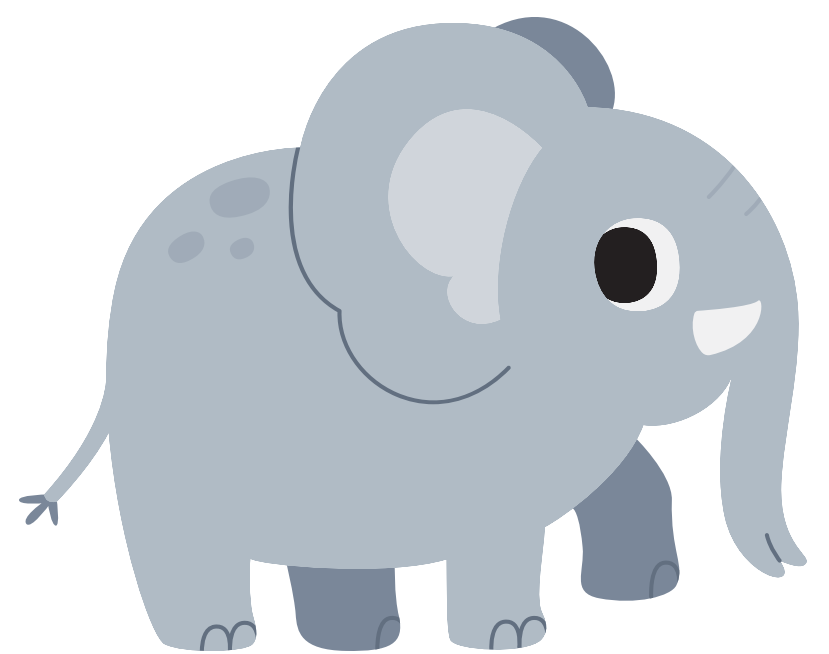
a lion



an alligator



a bird

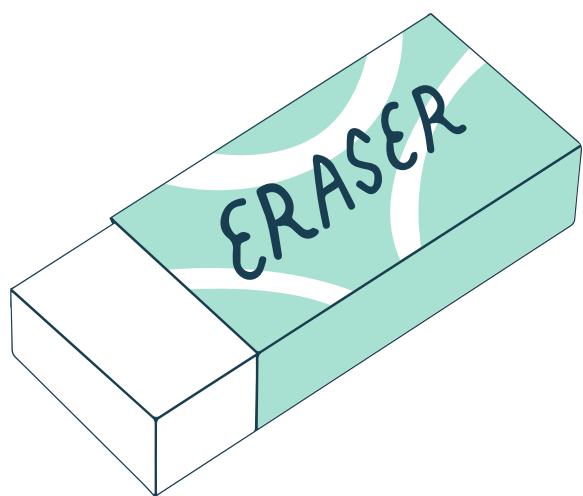


an elephant

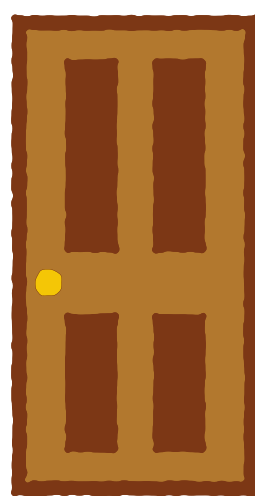


WHAT

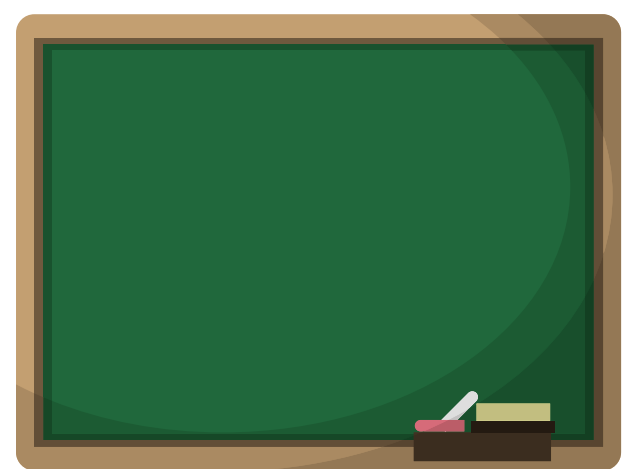
What's this? / What's that?



Eraser



Door



Board



Window



Backpack



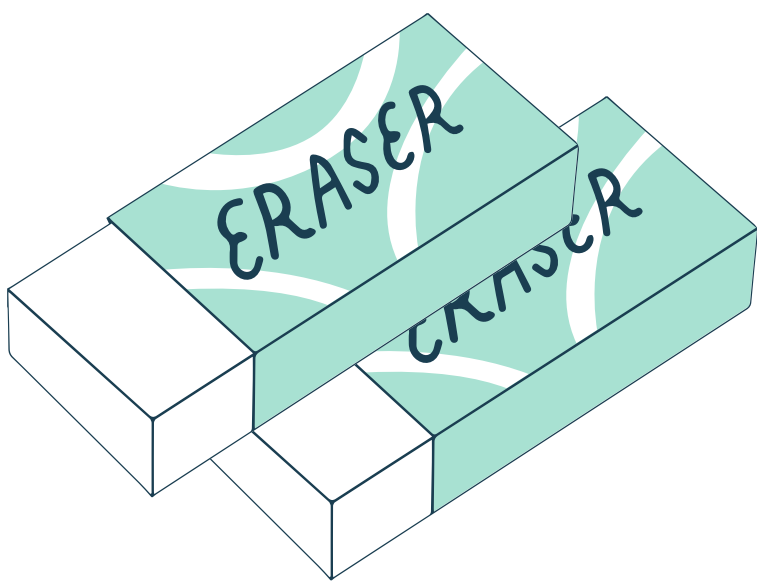
Phone



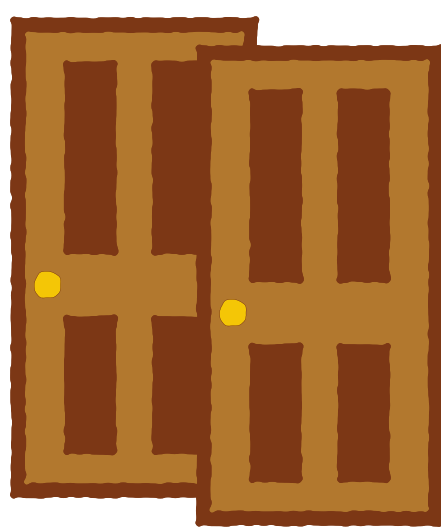
WHAT

What are these? / What are those

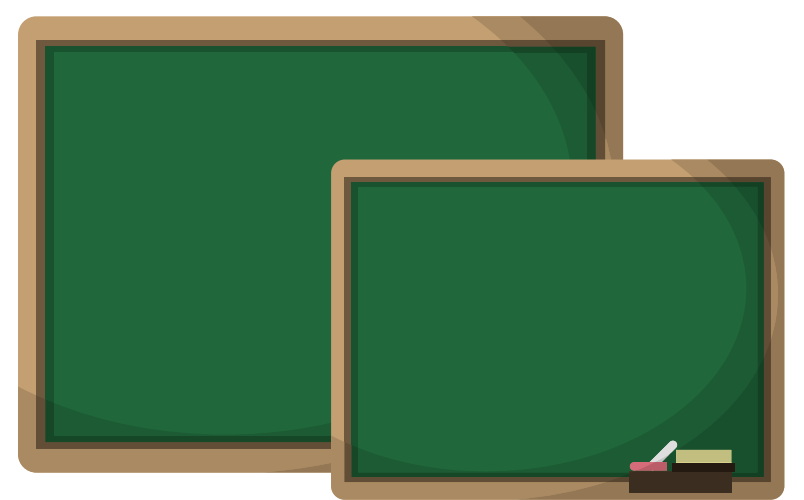
PLAY



Erasers



Doors



Boards



Windows

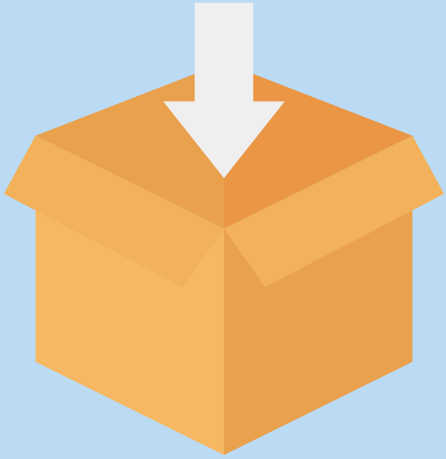


Backpacks



Phones

In



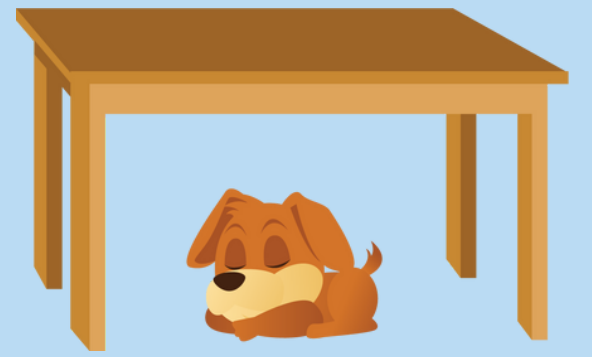
On



At



Under



WHERE

Where are you?

I'm at ...



Home



School



Church



the park

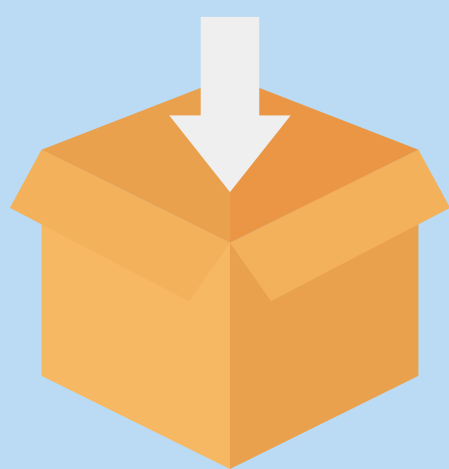


the office



the mall

In



On



At



Under



WHERE

Where are you?

I'm



the pool



the beach



the hospital



the store

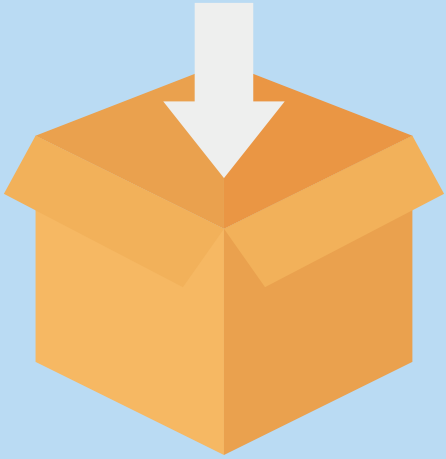


the car



the bus

In



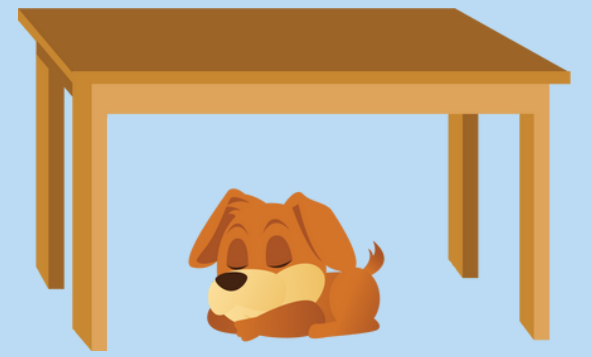
On



At



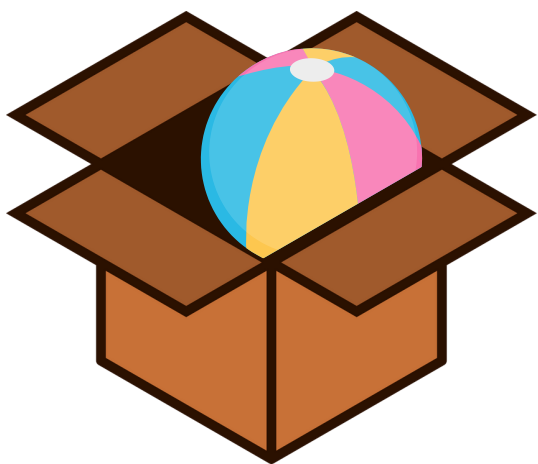
Under



WHERE

Where is the...?

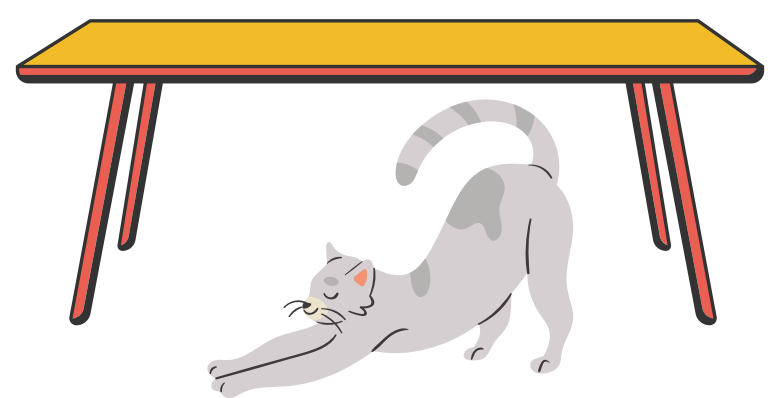
It's...



In the box



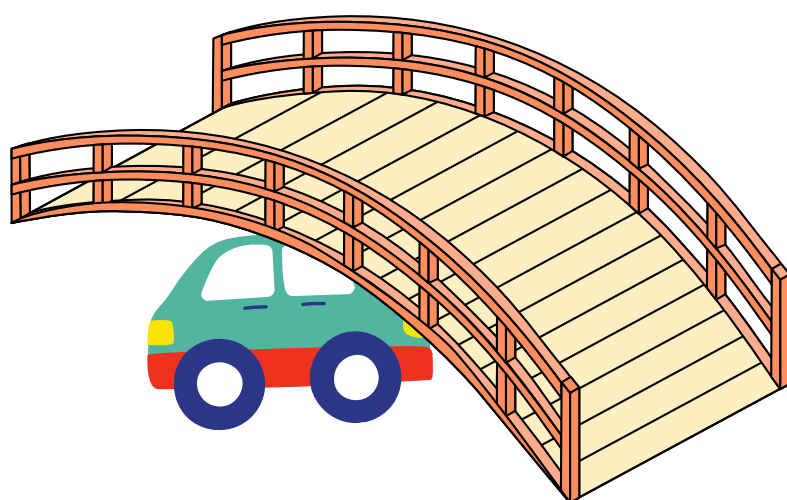
On the box



**Under the
table**



the chair



the bridge



the cage

HOW

How are you?
How are you feeling?

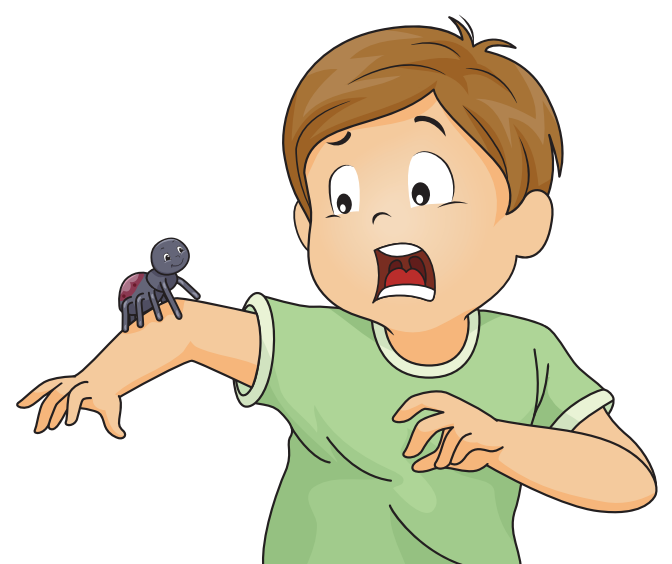
I'm...



curious



shy



scared



good



sad



angry



tired



sleepy



great

Family



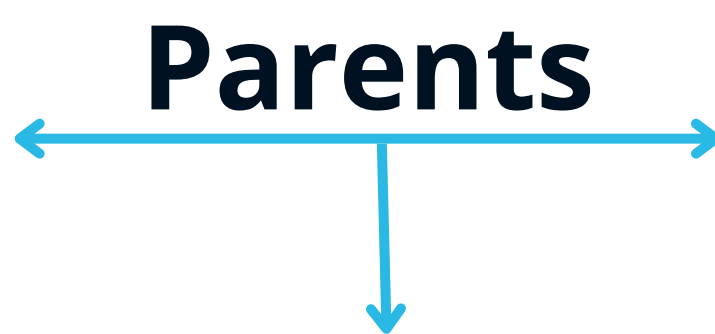
Grandfather



Grandmother



Father



Mother



Son

Siblings



Daughter

Relatives - Parentes

Uncle - Tio

Aunt - Tia

Cousin - Primo(a)

Grandson/daughter - Neto/Neta

My _____ is _____.



Old



Young



Ugly



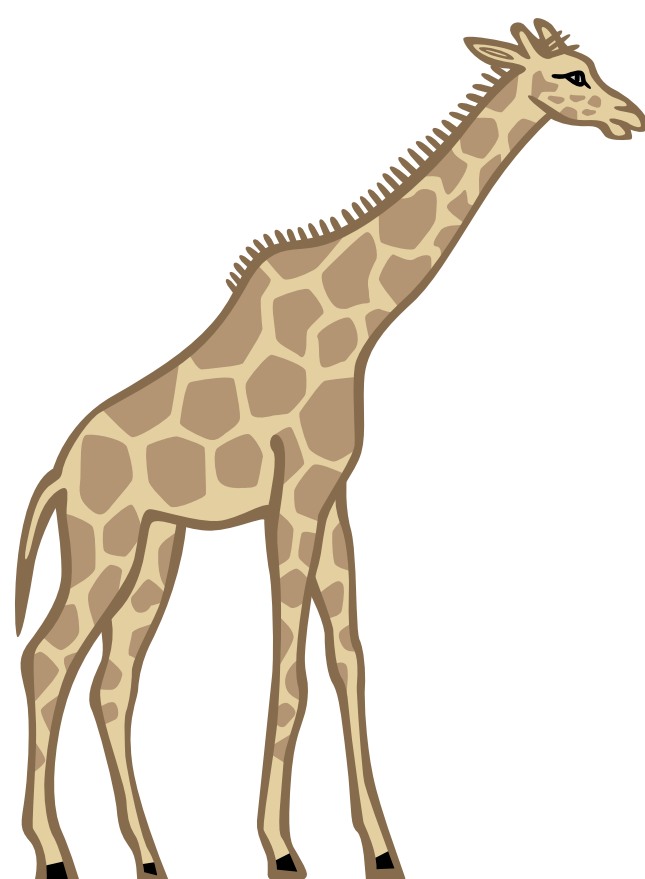
Rich



Poor



Beautiful



Tall

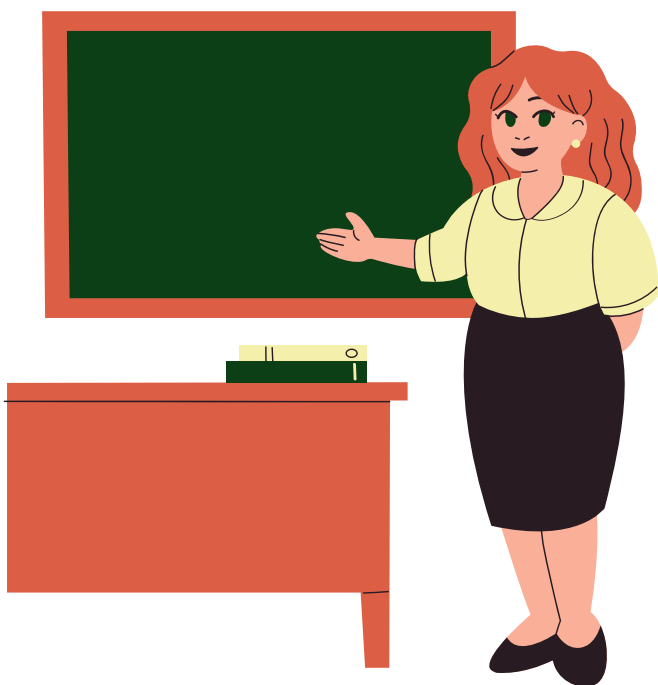


Short



Lazy

My _____ is (a/an) _____.



Teacher



Doctor



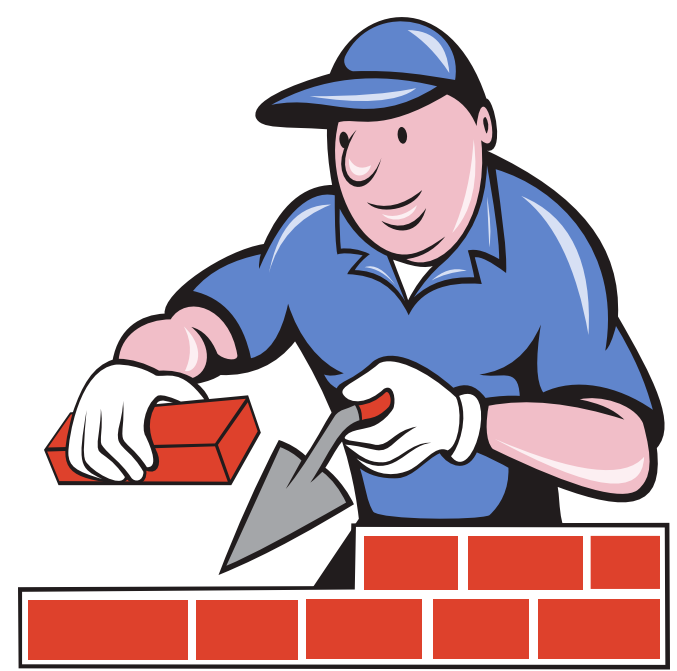
Dentist



Pilot



Policeman



Mason



Farmer



Engineer



Driver

Numbers

- 1 One
- 2 Two
- 3 Three
- 4 Four
- 5 Five
- 6 six
- 7 Seven
- 8 Eight
- 9 Nine

...Teen

- 11 Eleven
- 12 Twelve
- 13 Thirteen
- 14 Fourteen
- 15 Fifteen
- 16 Sixteen
- 17 Seventeen
- 18 Eighteen
- 19 Nineteen

...ty

- 20 Twenty
- 30 Thirty
- 40 Forty
- 50 Fifty
- 60 Sixty
- 70 Seventy
- 80 Eighty
- 90 Ninety

0

Zero

10

Ten

100

One
hundred

1000

One
Thousand

HOW MANY?

HOW OLD...?

am I? are you? is he? is she? are we? are they?

I am You are He is She is We are They are

- 1 One
- 2 Two
- 3 Three
- 4 Four
- 5 Five
- 6 six
- 7 Seven
- 8 Eight
- 9 Nine

...Teen

- 11 Eleven
- 12 Twelve
- 13 Thirteen
- 14 Fourteen
- 15 Fifteen
- 16 Sixteen
- 17 Seventeen
- 18 Eighteen
- 19 Nineteen

...ty

- 20 Twenty
- 30 Thirty
- 40 Forty
- 50 Fifty
- 60 Sixty
- 70 Seventy
- 80 Eighty
- 90 Ninety

0

Zero

10

Ten

100

One
hundred

1000

One
Thousand

WHAT TIME IS IT?

It's

- 1 One
- 2 Two
- 3 Three
- 4 Four
- 5 Five
- 6 six
- 7 Seven
- 8 Eight
- 9 Nine

- 11 Eleven
- 12 Twelve
- 13 Thirteen
- 14 Fourteen
- 15 Fifteen
- 16 Sixteen
- 17 Seventeen
- 18 Eighteen
- 19 Nineteen

- 20 Twenty
- 30 Thirty
- 40 Forty
- 50 Fifty
- 60 Sixty
- 70 Seventy
- 80 Eighty
- 90 Ninety

am pm

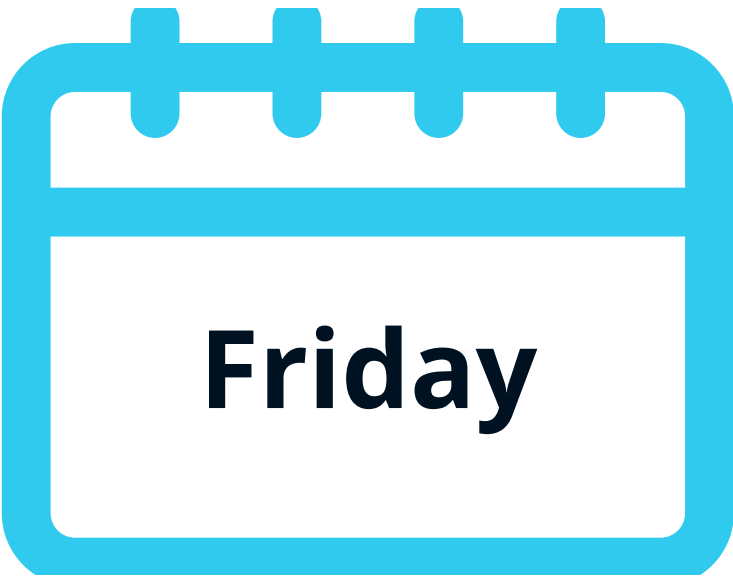
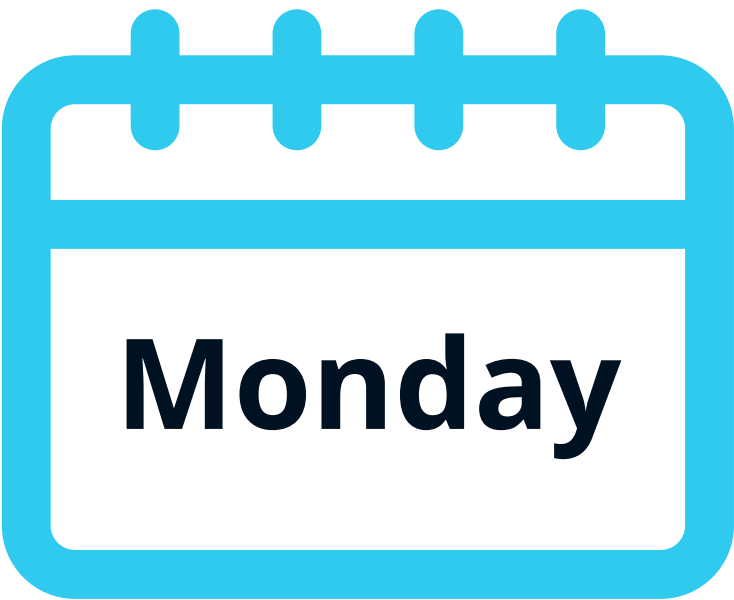


O'clock Noon/Midday

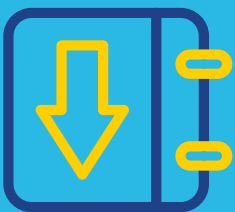
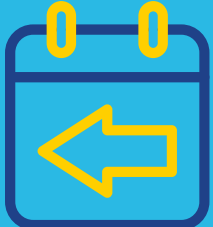


WHAT DAY IS IT?

It's

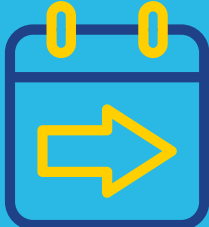


Yesterday



Today

Tomorrow



WHEN DO YOU...?

go / come

I go ...

I come ...

On

Sunday

On

Monday

On

Tuesday

On

Wednesday

On

Thursday

On

Friday

On

Saturday

Morning



Afternoon



Evening/night



MONTHS

It's

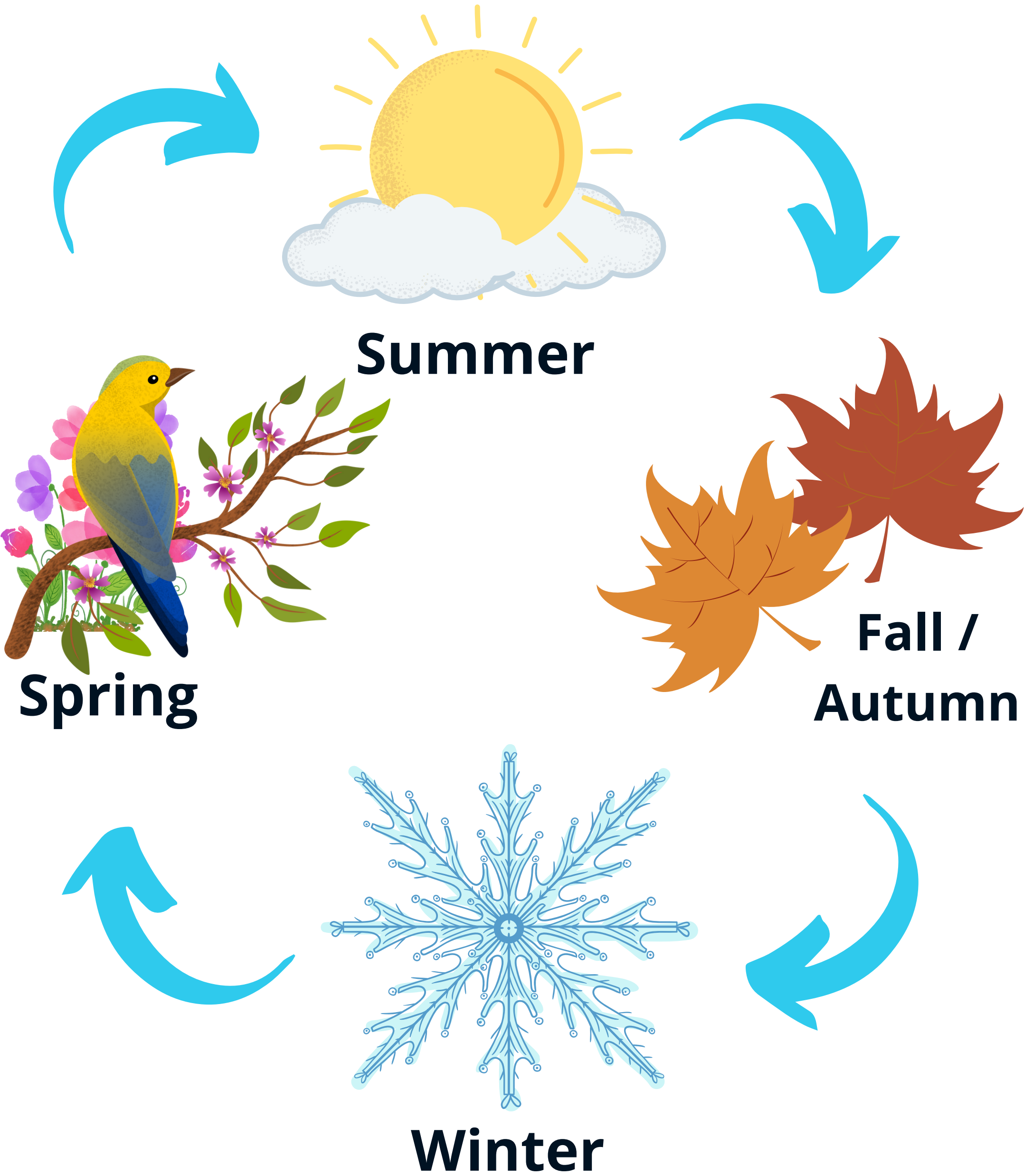


Ordinal
Numbers



4th 5th
6th 7th
8th 9th

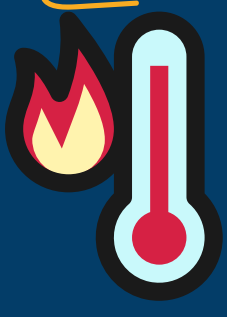
HOW'S THE WEATHER?

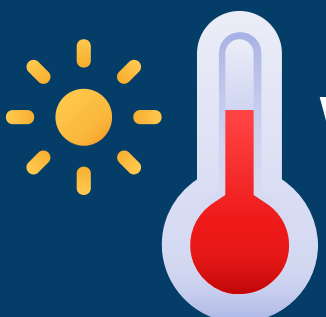


sunny

Cloudy

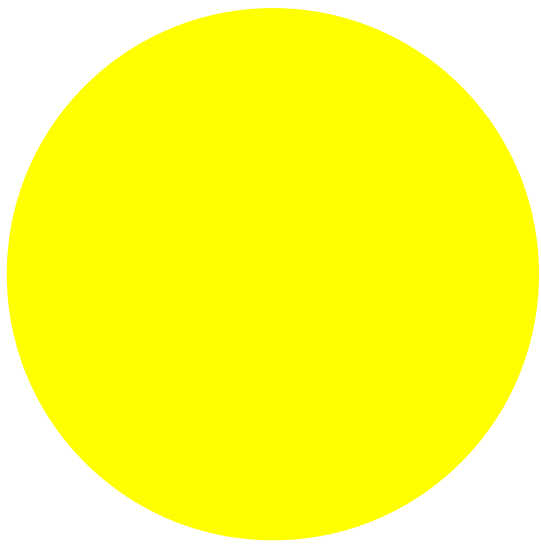
Rainy

Hot

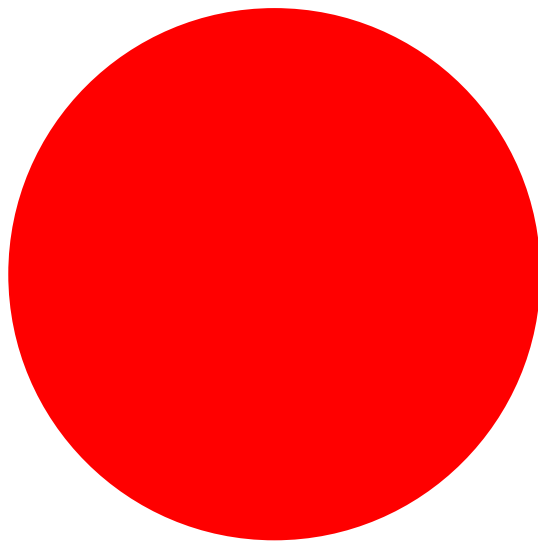
Warm

Cold

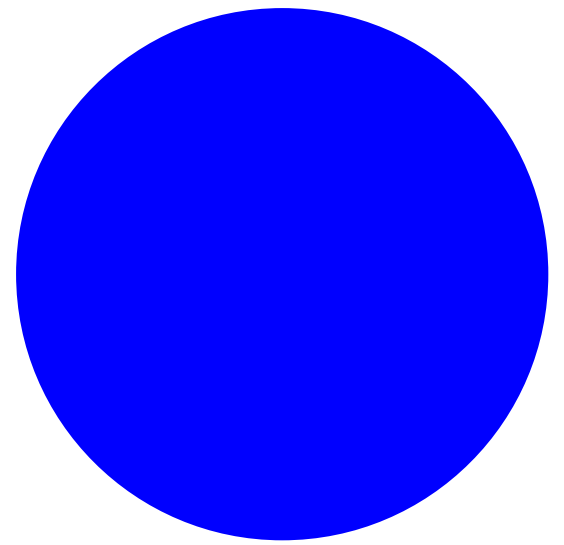
COLORS



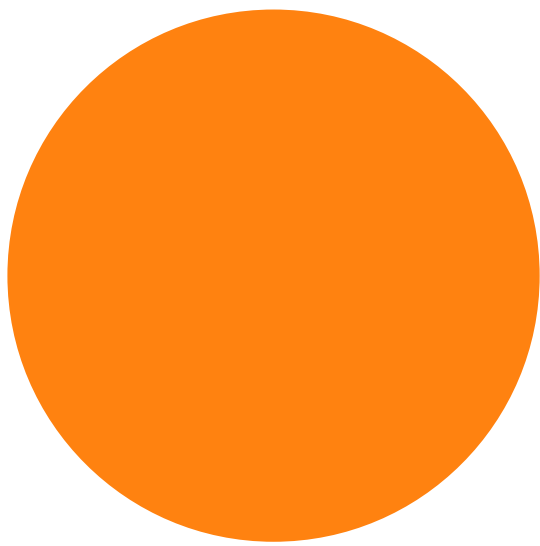
Yellow



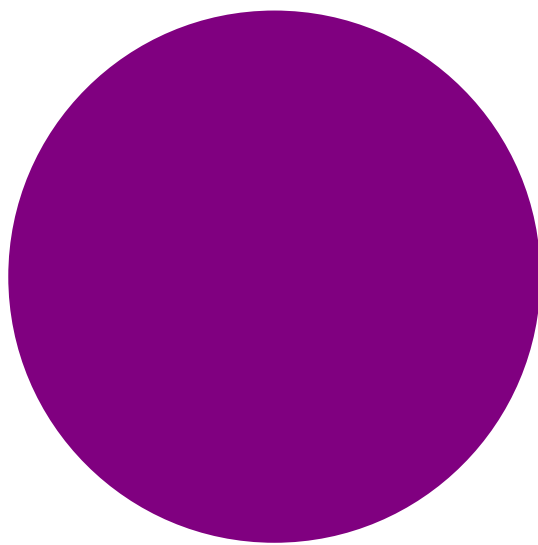
Red



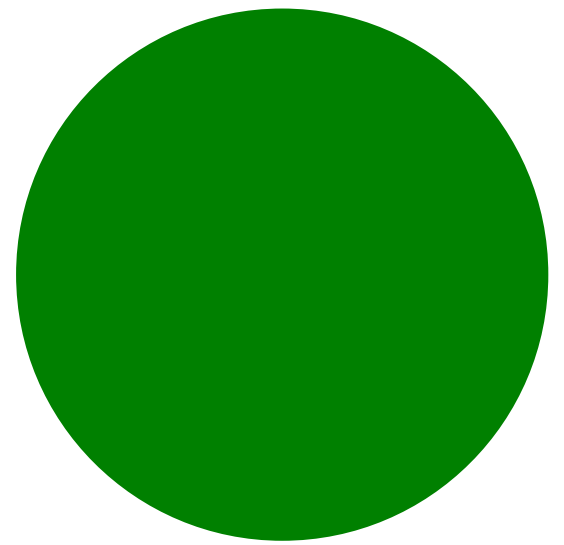
Blue



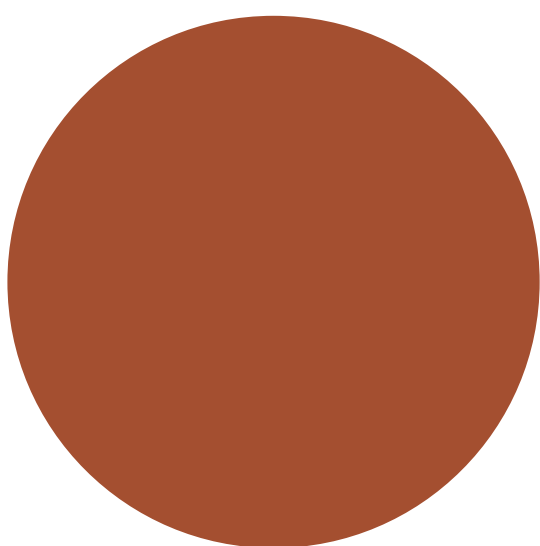
Orange



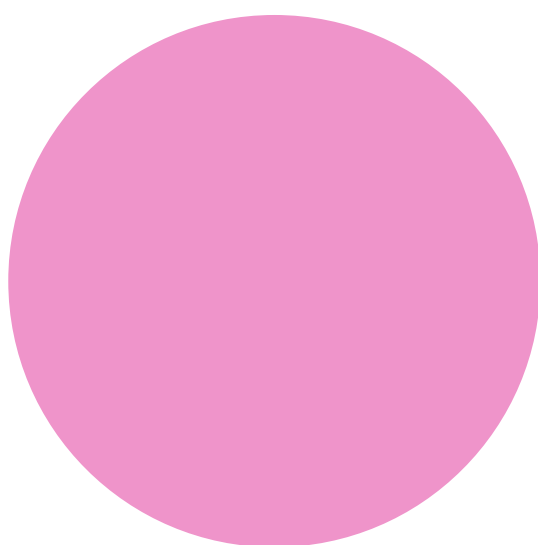
Purple



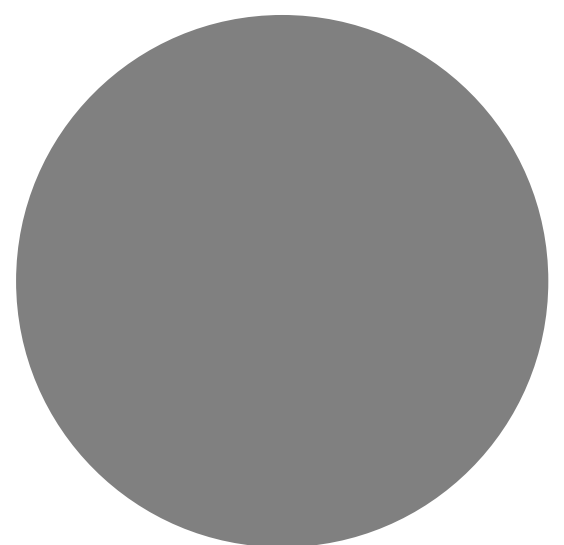
Green



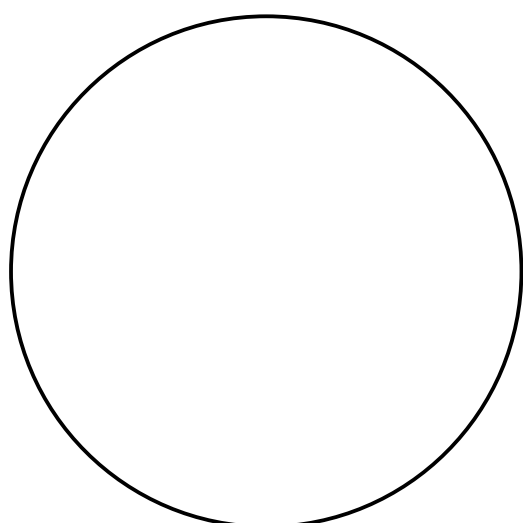
Brown



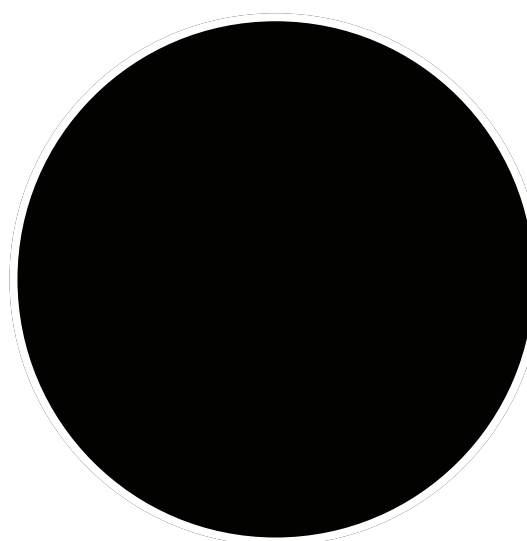
Pink



Grey

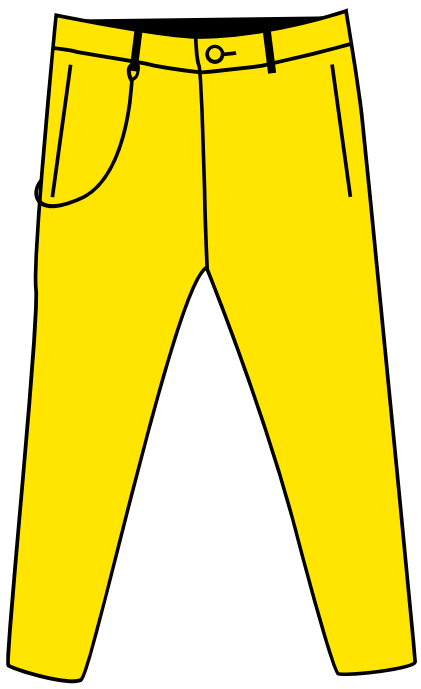


White



Black

CLOTHES



Pants



T-shirt



Shorts



Skirt



Dress



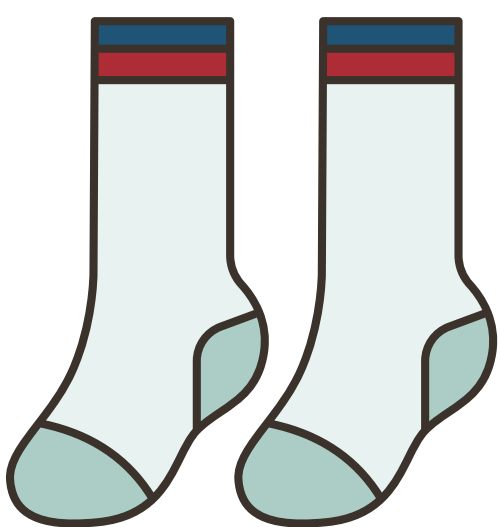
Scarf



Blouse



Jacket



Socks



Boots



Sneakers



Shoes

COMMANDS



Listen



Speak



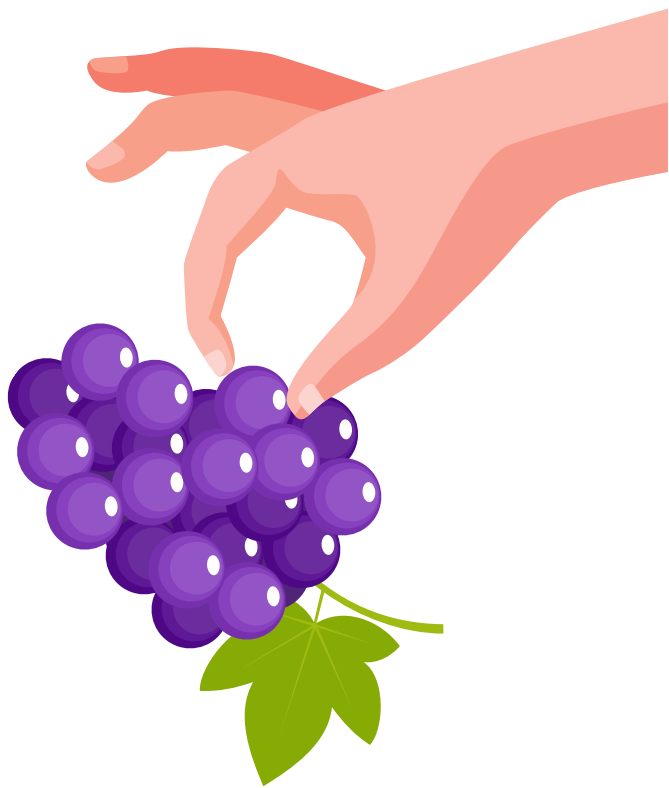
Look



Walk



Run



Take

Left <<<TURN>>> Right



WHAT ARE YOU DOING?

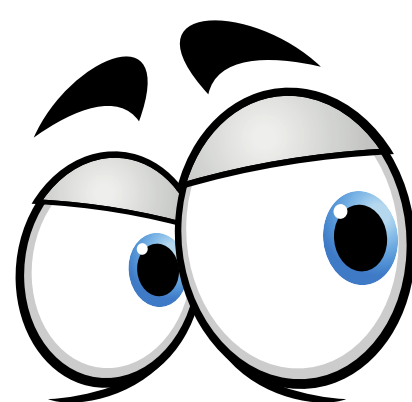
I am...



Listening



Speaking



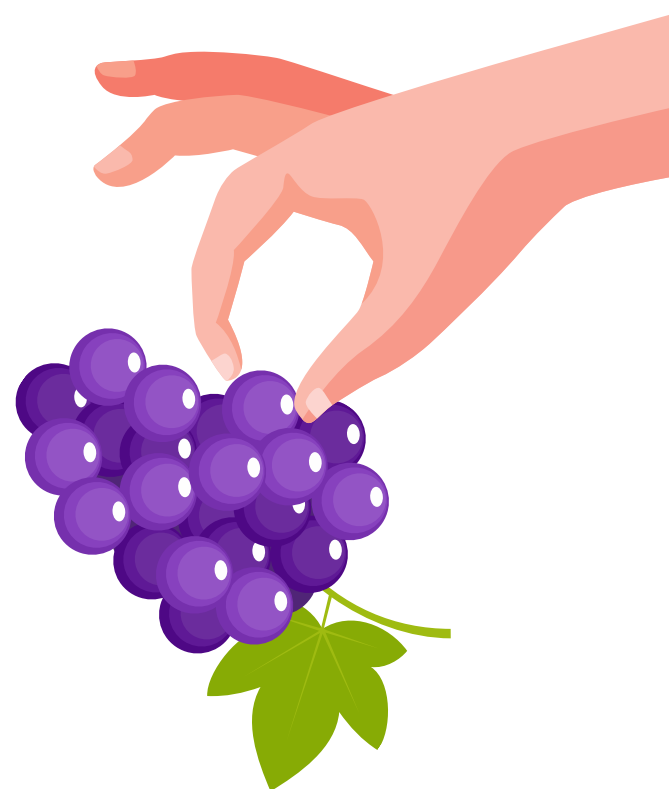
Looking



Walking



Running



Taking

Left



TURNING



Right

What am I doing?

What is he doing?

What is she doing?

What is it doing?

What are we doing?

What are they doing?